



## LA GRANDE SCRITTURA. MILLE MANI PER UNA STORIA

**SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO**  
**18 OTTOBRE, SALA AMBRA**  
**ORE 12:00-13:00**

### INTERVENGONO

Stella **Cannizzaro**, Presidente dell'Associazione DiGenova  
Carmine **Marinucci**, Presidente dell'Associazione DiCultHer  
Germano **Paini**, Presidente del Comitato scientifico DiCultHer  
Ernesto **Santini**, Editore Gainsworth Publishing

Saranno presenti i **Dirigenti Scolastici**, i **Docenti** e i **Teams scolastici** dei: Liceo Classico e Linguistico Colombo di Genova, Liceo Classico A. D'Oria di Genova, Liceo Classico G. Mazzini di Genova, Liceo E. Amaldi di Barcellona, al Lycée International S. G. En Laye, di Parigi e dal Lycée International Montebello di Lille.

### PREMIAZIONE

**1° Classificato:** Romanzo Collettivo "**Il Doppio Binario**" presentato dai Teams scolastici appartenenti al Liceo Classico e Linguistico Colombo di Genova, Classi II C – III B – IV C.

**2° Classificato:** Romanzo Collettivo "**Mare Incrociato**" presentato dai Teams scolastici appartenenti al Liceo Classico A. D'Oria di Genova, Classi III F – IV Fe al Liceo Classico G. Mazzini di Genova, Classe II°A;

**3° Classificato:** Romanzo Collettivo **Sai dove Sei** presentato dai Teams scolastici appartenenti al Liceo E. Amaldi di Barcellona, al Lycée International S. G. En Laye, di Parigi e dal Lycée International Montebello di Lille.

Nel corso dell'incontro saranno altresì attribuiti i seguenti **premi speciali**:

- Premio speciale "L'amore in ogni sua forma"** al romanzo "**Il Doppio Binario**" del Liceo Classico e Linguistico Colombo di Genova, Classi IIC – III B – IV C.
- Premio speciale "Immigrazione e integrazione"** al romanzo "**Mare Incrociato**" del Liceo Classico A. D'Oria di Genova, Classi III F – IV Fe del Liceo Classico G. Mazzini di Genova, Classe II A.

<https://www.salonelibro.it/programma.html?item=3236>

Appuntamento al Salone internazionale del Libro di Torino, lunedì 18 ottobre, sala Ambra, dalle ore 12:00 alle ore 13:00 per premiare le ragazze e i ragazzi che hanno partecipato alla edizione 2021 della Sfida "**La Grande scrittura. Mille mani per una storia**" di **#HackCultura2021**, l'Hackathon delle ragazze e dei ragazzi per la titolarità culturale. Una sfida nata per spingere studentesse e studenti a partecipare da remoto alla stesura di "romanzi collettivi" **per sostenere l'educazione alla lettura e alla scrittura**. Non più, o almeno non solo, una scelta individuale, ma una strada da percorrere insieme per vivere un'esperienza di scrittura in condivisione e per recuperare quegli spazi dell'immaginario collettivo che accomunano tutte le culture.

Per DiCultHer questa Sfida, come peraltro **tutte le altre Sfide di #HackCultura**, ha rappresentato e rappresenta una grande opportunità per incrementare sinergie e sperimentazioni tra settore culturale e settore dell'educazione costituito da '**contenuti**' per configurare un modo diverso di fare didattica, attraverso la conoscenza di pratiche, abilità e saperi e, soprattutto, per **raccogliere la creatività dei nostri giovani** e per sostenere il ruolo che il digitale ha assunto e sta assumendo **dal punto di vista metodologico, epistemologico, strutturale e di contesto nella strutturazione della nuova Cultura Digitale**.

Siamo convinti che la Cultura Digitale ormai non può più essere considerata una variabile indipendente delle politiche educative e culturali tanto nazionali che globali, ma una grande opportunità e uno straordinario strumento di supporto alle stesse politiche culturali ed educative per sostenere il **diritto all'istruzione, il diritto all'accesso ai saperi, il diritto ad internet, il diritto alla cultura**, attraverso una più stretta interazione tra digitale, cultura ed istruzione, anche per una **comunicazione eticamente efficace**.

Sono questi gli obiettivi di #HackCultura e della Sfida "**La Grande scrittura. Mille mani per una storia**" in particolare. Una Sfida rivolta alle giovani studentesse e studenti, suddivisi in Teams, per stimolarli a realizzare "romanzi collettivi" a partire da un incipit comune. Ogni Team, costituito da almeno tre classi appartenenti a tre diversi istituti scolastici, deve scrivere una parte del romanzo e poi affidarla al Team successivo che proseguirà il racconto. L'incipit indirizzerà il romanzo verso temi a scelta che le classi potranno sviluppare **singolarmente ed in autonomia**. **Per l'edizione 2021** i temi **dell'incipit** sono stati: **Il viaggio, L'immigrazione, l'integrazione e l'amore in ogni sua forma, La pandemia, Il contrasto generazionale**.

**I Romanzi Collettivi che saranno premiati nel corso dell'incontro del 18 ottobre saranno pubblicati come allegati al numero 1 della rivista "Culture Digitali".**

**Per l'edizione 2022**, promossa al Salone internazionale del libro, in collaborazione con INDIRE, ICCU, RWYC, Stati Generali delle Donne, Cultura Italiae, diGenova e PCE, il tema/incipit della Sfida sarà rappresentato dai contenuti nel **"Manifesto Ventotene Digitale. L'occasione digitale per la Cultura e l'Europa"**. Un tema complesso, per stimolare la creatività dei giovani per una **saggistica "a più mani", "collettiva" sull'Europa, nostro "bene comune"**, per una **"appropriazione culturale"** nei confronti della **"formazione alla cittadinanza europea"** e per sostenere gli attuali e futuri processi partecipativi all'interno del mondo scolastico.